

Eliana Lorena



CONTATTI

Atelier Lorena, Via Andrea Solari 7, Milan. elianalorena.tumblr.com

***Facebook Eliana Maria Lorena / Eliana Lorena Milano / Eliana Lorena
Color and Texture design***

Instagram [elianalorenamilano](https://www.instagram.com/elianalorenamilano)

E-mail eliana.lorena@gmail.com

BIOGRAFIA

Eliana Lorena nasce a Novara nel 1957, attualmente vive e lavora a Milano.

Nel 1977, durante gli studi in Storia dell'Arte all'Università Statale di Milano, vince una borsa di studio promossa da Elio Fiorucci e inizia a lavorare per lui. Nel 1978 segue uno stage Formativo al Centro Design di Montefibre.

Dalla fine del 1979, fondamentale è l'apprendistato presso lo studio CDM di Clino Castelli, Andrea Branzi e Massimo Morozzi, e da qui, negli anni 80, inizia una serie di collaborazioni con molti dei maestri del design italiano quali Enzo Mari, Ettore Sottsass jr, Mario Bellini, Michele De Lucchi e Nanni Strada. La sua ricerca progettuale nel campo del design è particolarmente focalizzata sui materiali e sulle qualità espressive di plastiche, tessuti e metalli.

Nel 1989 con Aldo Petillo e Davide Mercatali fonda il Gruppo Metals per operare nella ricerca di soluzioni innovative nel campo della lavorazione e finitura dei metalli e apre una Galleria di art design in via Lanza 4 crocevia del design internazionale e d'avanguardia.

È consulente per varie aziende e marchi nei settori del trasporto privato e pubblico (Fiat, Lancia, Piaggio, NTV-Italo), dell'arredamento (Cassina, Lualdi Porte, Pallucco, Bellato, Marcatré) e dell'abbigliamento e complemento (Marzotto, Fila, Mandarin Duck, Moncler, Nava, Eurojersey, Chopard). Particolarmente nota è la sua ricerca di color design per il paralume della lampada Costanzina (Luceplan, 1992), intercambiabile in cinque diverse gradazioni cromatiche.

Ha insegnato presso Domus Academy, Accademia di Brera, IED, ISAD e in qualità di visiting professor, presso vari altri istituti ISIA nazionali e in Francia a Mulhouse, in Asia in Corea del Sud, Singapore, Giappone per università del progetto.

Eliaana Lorena è oggi Professore a contratto per il corso di Tecnologia dei Materiali e il corso di Decorazione Nuova Accademia di Belle Arti NABA a Milano. La forma che segue il materiale è il tema dei suoi seminari e progetti di design formale.

Dall' anno 2008 ad oggi lavora al progetto Unico. studio dell'identità e l'antropologia femminile attraverso l'icona della Barbie (#barbiedonne) Ha vestito 500 barbie nere secondo le diverse culture di tutto il mondo, con gli abiti che ha progettato e realizzato come pezzi unici. Progetto realizzato con Mattel USA e Italia

Attualmente i suoi progetti applicano le principali teorie del design Primario su vari materiali:

vetro per Hands on Design Milano Ercole Moretti; Artemest; seta con Teseo Tessitura serica di Olmeda Como; Ceramiche Pierluca; complementi e borse con Pijama, DEBOU, Zucchi, Kei kei, Molina Piumini, Covo tra gli altri.

IL MARCHIO ELIANA LORENA MILANO

Il marchio ELIANA LORENA MILANO si distingue per l'eleganza degli accessori (sciarpe, foulard, fazzoletti, ...) creati con tessuti di altissima qualità interamente Made in Italy, creati attraverso una ricerca approfondita, fatta di innovazione e design.

I tessuti sono tutti prodotti con fibre naturali, disponibili in una vasta gamma di semplici colori o stampe digitali decorative.

PRINCIPALI MOSTRE

I suoi lavori sono stati esposti in mostre in tutto il mondo, da Milano a Parigi, da Cannes ad Alessandria d'Egitto e in Giappone in molteplici sedi e pubblicati su importanti magazine di design e arte.

1992 Nuovo Bel Design, mostra collettiva, a.c. di A. Mendini, Milano - Catalogo Electa a.c. di A. Gili e A. Mendini.

1993 La fabbrica estetica, mostra collettiva, a.c. di A. Mendini, Grand Palais, Parigi.

2001 Italia e Giappone Design come stile di vita, mostra collettiva, curatore scientifico A. Branzi, Pacifico Yokohama, Giappone.

2002 Dal merletto alla motocicletta Artigiane/artiste e designer nell'Italia del Novecento, a.c. di A. A. Pansera e di T. Occleppo, Ferrara.

2008 I colori del design, mostra collettiva, a.c. di P. Scarzella, Milano.

Hide_Under <https://www.youtube.com/watch?v=aoUkeoPraXU&t=17s>

2009 Unico., mostra personale, a.c. M. L. Carboni, Galleria Il Serraglio, Firenze.

Unico.world, mostra personale, a.c. di M. L. Carboni, Stone Italiana SI02 Lab, Milano.

2010 La mano del designer, mostra collettiva, a.c. di F. Serrazanetti e di M. Schubert, F.A.I. Villa Necchi Campiglio, Milano – Catalogo Moleskine.

Unico, mostra personale, a.c. di M. L. Carboni, Galleria Rubin Milano.

2011 / 2012 / 2013

Trilogia Festival Sguardi altrove - Made in Africa, Made in Japan, Made in Sud America, Triennale, a.c. di P. Rappazzo, Milano.

Trilogia I design Palermo, Wonderland, Is white a color?, Colors, La Rinascente, vetrine, installazioni, convegni nella settimana del Design, a.c. di D. Brignone, Palermo.

2014

Osmosi, mostra personale, Marble Weeks, a.c di P. Armenise, Carrara, 2014.

Crossover, mostra personale, a.c. di E. Fiorani, Direttrice S. Annicchiario, Triennale Design Museum, Milano.

2016

W. Women in Italian Design, mostra collettiva, a.c. di S. Annicchiario, allestimento a.c. di M. Palli, Triennale Design Museum, Milano.

2017

Printed, mostra personale, allestimento a.c. di A. Dichiarà, CCC Shizuoka, Japan.

2022

#ARCHIVES

a cura di Eliana Lorena

Testo critico di Lucia Tozzi

2023

Salone del Mobile

Alfabeto Collezione di tappeti in lana per Carpet Edition

Liberamente ispirata ad un alfabeto di segni immaginario

Salone del Mobile

Alfabeto Collezione di tappeti in lana per Carpet Edition

Liberamente ispirata ad un alfabeto di segni immaginario

TESTIMONIANZE CRITICHE

Chiara Alessi, Riccardo Bertoncelli, Franco Bolelli, Marta Carboni, Alex Carini, Umberto Galimberti, Margherita Ghetti, Antonio Marigliano, Rietta Messina, Cristina Morozzi, Aldo Petillo, Sabrina Piediferro, Alessandro Guerriero, Marco Poma, Alessandro Zinna.